

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебному предмету «Русский язык»  
для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)  
1 класс УМК «Школа России»

Разработчик: учителя начальных классов

Грозный  
2023г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Итоговая работа для обучающихся с ТНР 1 класса по русскому языку составлена на основании:

- ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.14г №1598);

- Авторской программы Т.Г. Рамзаева и др. Русский язык (Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. – Москва .: Просвещение, 2019);

- Рабочей программы по учебному предмету «Русский язык»;

- Контрольно-диагностического материала по русскому языку под редакцией Е. А. Екжановой, Е. Е.В. Резниковой, С. А. Полиновой. Москва. «Просвещение»-2016 г

Данные диагностические работы адаптированы для проверки знаний обучающихся с ТНР.

**Цель:** определить уровень сформированности у обучающихся знаний, умений, навыков по предмету Русский язык за 1 класс.

### 1. Назначение контрольных заданий.

Основной целью контрольной работы является объективная оценка уровня овладения знаниями, умениями и навыками, соответствующими государственному образовательному стандарту ОВЗ по русскому языку 1 класса.

**2. План и структура контрольных заданий.** Диагностические работы содержат базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

### 3. Время выполнения работы.

Время выполнения работы 40 минут.

## Паспорт фонда оценочных средств

для проведения итоговой диагностики в 1 классе  
по учебному предмету «Русский язык»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	Наименование оценочного средства
1	Входной контроль	Входная диагностическая работа
2	Итоговый контроль	Итоговая диагностическая работа

## **Входная диагностика**

### **ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ**

1. Для исследования процессов восприятия и узнавания, объема кратковременной зрительной памяти использую методику «Узнавание фигур».

Ребенку предъявляется лист бумаги с изображениями фигур и дается задание внимательно рассмотреть фигуры. Затем ребенок получает другой лист бумаги с изображениями. На нем он по памяти должен найти фигуры, которые были на первом рисунке.

Дети, относимые к 1-му уровню развития, концентрируют внимание, тщательно разглядывают все элементы изображенных фигур. Продуктивность дифференцирования их среди аналогичных достаточно высока (6 - 8 фигур из 9).

Дети, относящиеся ко 2-му уровню, не столь внимательны, поэтому продуктивность их запоминания и узнавания ниже (5 фигур из 9).

К 3-му уровню развития относятся дети, которые при произвольном запоминании идентифицируют 3-4 фигуры из 9. Однако, если при повторении задания дается установка на запоминание, это существенно улучшает результат (5 - 7 фигур).

К 4-му уровню относят детей, узнавших менее 3 фигур.

### **ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ И РЕГУЛЯЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Диагностика внимания, умения действовать по правилу, самоконтроля, пространственной ориентировки, мелкой моторики провожу с использованием методики «Графический узор».

Ребенок получает задание перерисовать на тетрадный лист в клетку имеющийся на образце графический узор (первый этап задания) и самостоятельно продолжить его до конца строки (второй этап задания). Образец остается на доске на протяжении всего времени выполнения задания. При выполнении задания оцениваются точность копирования образца и правильность последующего воспроизведения узора.

К 1-му уровню развития относятся дети, полностью справившиеся с заданием и не допустившие ни одной ошибки. Они точно копируют образец и продолжают узор до конца строки. Эти дети работают внимательно, сосредоточенно, постоянно сверяясь с образцом.

Ко 2-му уровню развития относятся дошкольники, которые также успешно выполняют задание, но в их работах присутствуют некоторые неточности, которые дети сами исправляют, сверяя свой результат с образцом.

К 3-му уровню относятся дети, которые точно срисовали образец узора, но допустили ошибки при выполнении его продолжения, что требует развитых навыков самоконтроля. Эти дети отличаются высокой моторной расторможенностью, быстрым истощением внимания, они не могут сосредоточиться на целенаправленной деятельности.

К 4-му уровню относятся дети, которые изначально не могут скопировать графический узор с визуального образца, что свидетельствует о

несформированных навыках произвольного внимания и слабой пространственной ориентировке.

### **УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ**

Диагностика способности к обобщению и абстрагированию, умению выделять существенные признаки проводится с использованием методики «Исключение лишнего» (исследование на предметном и на вербальном материалах).

Ребенку предлагается ответить на следующие вопросы:

- Что здесь лишнее?
- Почему? Назови отличительный признак.
- Как одним словом можно охарактеризовать три оставшихся предмета?

Дети, относимые к 1-му уровню, справляются с вербальным вариантом задания и способны сделать правильное обобщение, употребляя при этом адекватные родовые понятия.

Ко 2-му уровню относят детей, которые правильно выполняют вербальный вариант задания, однако нуждаются при этом в средствах внешнего дисциплинирования мыслительной деятельности (наводящие вопросы, повторение задания). Они владеют необходимыми родовыми понятиями, но им трудно сосредоточиться, удержать задание в памяти. Предметный вариант методики никаких трудностей у этих детей не вызывает.

Для детей, относимых к 3-му уровню, необходимо неоднократное повторение задания для поддержания внимания. Им требуется дополнительное разъяснение, зачастую на наглядном материале. Они с трудом припоминают названия некоторых предметов, но сложнее всего им дается подбор обобщающего слова для обозначения той или иной группы объектов.

К 4-му уровню относят детей, полностью не справившихся с заданием.

### **Итоговая диагностика**

#### **1. Спиши текст.**

Утро. Весело кричал петух. У крыльца сидела собака Жучка. Кот Пушок пил молоко.

---

---

---

#### **2. Раздели слова на слоги. Поставь ударение.**

Месяц, рисунок, город

3. Каждое слово из левого столбика соедини линией с нужным вопросом.

аист	
озеро	кто?
Нина	
барабан	что?
стол	

4. Прочитай слова. Поставь в них ударение так, чтобы смысл слова соответствовал картинке.



замок



замок