

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебному предмету Литературное чтение  
для обучающихся с РАС (вариант 8.2)  
4 класс, УМК «Школа России»

Разработчик: учителя начальных классов

Грозный  
2023г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Контрольные диагностические тексты по литературному чтению составлены на основании:

- ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.14г №1598)

- Авторской программы Клеманова В.Ф. и др. Литературное чтение (Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. – Москва : Просвещение, 2019)

- Рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение». Данные диагностические работы адаптированы для проверки знаний обучающихся с РАС.

**Цель:** определить уровень сформированности у обучающихся знаний, умений, навыков по предмету Литературное чтение за 4 класс.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержание читаемого (выделяемой главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Промежуточная проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

В начале года и в конце полугодий проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные для чтения обучающихся тексты. В предлагаемой работе предлагаются тексты из произведений детской литературы. Учитель вправе сам определить, какой текст выбрать ему для своих учеников.

**Паспорт фонда оценочных средств**  
для проведения промежуточной аттестации  
по учебному предмету Литературное чтение 4 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	Наименование оценочного средства
1	Летописи. Былины. Жития.	Входная диагностика
2	Сказки русских писателей	Контрольная проверка техники чтения II четверть
3	Зарубежная литература	Контрольная проверка техники чтения IV четверть

## **Входная диагностика**

### **Улетают журавли.**

В золотые, осенние дни собрались к отлету журавли. Покружили они над рекою, над рекою, над родным болотом. Собрались в стройные косяки, потянулись в дальние теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли. В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых.

Еще до рассвета проснулись чуткие журавли. Чуть розовеет над ясными черными макушками ранняя зорька. Один за другим журавли поднимаются с болота.

Скоро взойдет над рекой и лесом солнце. Высоко поднимутся журавли. С ясного неба услышим их прощальные голоса.

До свидания, журавли! До радостной встречи весной! (90 слов)  
(По И. Соколову-Микитову)

1. Как собирались журавли к отлету?
2. Где они остановились на отдых?
3. Когда птицы снова отправились в путь?
4. Почему в рассказе осенние дни названы «золотыми»?
5. Почему макушки деревьев кажутся черными?

### **Ящик с пионами.**

Бабушка праздновала свой юбилей. Мы решили подарить ей пионы. Мама срезала в цветнике крупные бутоны. Каждый цветок мы обкрутили бумагой.

Ехали мы поездом. Ночью я услышал шорох. Шорох шел от ящичков с пионами. Мыши грызут наши цветы!

Я разбудила маму. В ящике все шуршит. Мама хотела раскрыть ящик. Но пассажиры запретили выпускать мышей в купе.

Стыдно нам было дарить бабушке ящик с мышами. Но бабушка смело его открыла. О чудо! Вместо бутонов мы увидели огромные, душистые цветы.

Это живые бутоны ночью шуршали нашими бумажками. Вот тебе и мыши!

(По Н. Павловой) (87 слов.)

1. Что стало с бутонами, пока люди ехали в теплом вагоне?
2. На что был похож шорох бумаги?
3. Объясните слово юбилей?
4. Как закончила писательница свой рассказ?
5. Какой же подарок получила бабушка в день своего юбилея?

## Контрольная проверка техники чтения II четверть

### Первый снег.

Падает мягкий снег. Он сыплется крупными хлопьями, ложится на землю, на крыши домов, одевает в пушистые рукавицы ветви деревьев и кустов.

Если выйти в сумерки и снегопад за околицу- такая кругом тишина, кажется, все живое замерло, спит непробудным сном.

А наутро все бело кругом. Хорошо в такой тихий денек в лесу. Вы идете по узкой лесной тропинке. С обеих сторон над ней нависают мохнатые белые ветви деревьев.

Где-то невдалеке стучит дятел, выколачивая из шишки крылатые семена, да попискивают, перелетая с дерева на дерево, хлопотливые синицы. (85 слов)

( По Г. Скребницкому.)

1. Как падает на землю первый снег?
2. Каким становится лес после снегопада?
3. Почему синицы названы «хлопотливыми»?
4. Почему о ветвях деревьев сказано, что они мохнатые, о семенах- крылатые? Какая разница в значении этих слов?
5. Что значит «выколачивать семена»?

## Контрольная проверка техники чтения IV четверть

### Помощник.

Алеша слышал, что есть люди с золотыми руками. А вот Алешины руки папа называл деревянными.

Почему?

Алеша всем хотел помочь. Понес он поднос с чашками- полетели на пол осколки. Взглянул мальчик сменить в люстре лампочку. Табуретка выскочила, и Алеша повис, как воздушный гимнаст.

Стал Алеша картину на стену вешать. Первый же удар молотка пришелся по стеклу.

Мама назвала Алешины руки каменными. Они бьют все, к чему прикасаются.

Но вот папа принес большой сверток. Там лежали стамеска, напильник, сверло, долото.

- Эти инструменты обязательно вылечат твои руки, - сказал отец. (87 слов)

( По Н. Елинсону)

1. Про кого говорят, что у него золотые руки?
2. Как называли Алешины руки папа и мама?
3. Почему мама называла руки сына каменными?
4. Что же разбил Алеша?
5. Почему он не помогал, а только портил все, за что брался?
6. Что надо сделать, чтобы руки стали ловкими и умелыми?

## Утренние лучи.

Выплыло на небе красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи-будить землю.

Первый луч пролетел и попал на жаворонка. Тот встрепенулся, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку.

Второй луч попал на зайчика. Передернул ушами зайчик, весело запрыгал по росистому лугу. Побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел. Куры закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвертый луч попал в улей. Выползла пчелка, полетела собирать медок с душистых цветов. (86 слов)

(По К. Ушинскому)

1. Зачем стало рассылать солнышко свои лучи?
2. Кого разбудил первый луч?
3. Как встретил новый день зайчик?
4. Как проснулся курятник?
5. С чего начался день у трудолюбивой пчелки?
6. Как вы понимаете выражение «серебряная песенка», «сочная травка», «выплыло солнышко»?