

Пояснительная записка

Школьный музей - одна из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения, который расширяет сферу образовательного пространства, способствующего саморазвитию и самореализации учеников и учителей в процессе совместной деятельности, которая ведет к развитию сотворчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, и других внеклассных мероприятий, способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности: они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Цель работы музейной комнаты: формирование общей культуры личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к традициям и усиления интереса к истории родного края, школы.

Задачи:

- воспитание любви к родному краю, школе, сохранение традиций школы;
- развивать патриотизм у подрастающего поколения;
- воспитывать уважительное, бережное отношение к обычаям и традициям школы, ее прошлому и настоящему;
- углублять знания учащихся в области истории своей малой родины;
- расширяя кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- способствовать развитию социальной ответственности учащихся;
- осваивать практические навыки поисковой, исследовательской работы.

Поставленные цели и задачи работы музея могут быть реализованы в следующей форме:

1. Экскурсионная работа;
2. Включение школьного музея в образовательный и воспитательный процесс во внеурочной деятельности;
3. Проведение классных часов.

Формы организации работы: индивидуальная и групповая.

При проведении мероприятий в музее применяются различные методы: рассказ, беседа, объяснение, просмотр, экскурсии.

Работой музея руководят Совет и актив музея. Они планируют всю работу музея. Экскурсовод разрабатывает и организует ознакомительные программы для младших классов.

Содержание работы:

1. Создание и пополнение фондов музея.

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- организовать прием музейных предметов;

2. Экспозиционная деятельность

Главная задача данного направления — способствовать повышению эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление элементов оформления и их монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;

3. Просветительская работа

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея административный персонал школы, родителей и учителей. Для этого необходимо:

- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, конференции, беседы, экскурсии и др.;
- использовать материалы музея на уроках окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, технологии;

4. Методическая работа

Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий. Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возрастных особенностей, интересов и знаний участников.

5. Ожидаемые результаты

1. Формирование у участников программы, нравственных качеств, творческой и социальной активности.

2. Укрепление связи школы, музея с общественностью школы; пополнения фондов школьного музея; виртуальная экскурсия по музею.

3. Создание условий для формирования положительных изменений, происходящих с личностью учащихся, в их духовном росте; выработке у них комплекса качеств, характерных для гражданина России. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей

4. Проведение различных типов экскурсий: вводных, обзорных, тематических и т.д.