

Рабочая программа  
по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика»  
для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)  
в 1-4 классах

Разработчик: специалисты коррекционного направления

Грозный  
2023г.

## 1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» разработана на соответствии с нормативными актами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- АООП НОО обучающихся с ЗПР ГБОУ «С(к)ОШИ для детей с ЗПР»;

- Учебный план образовательного учреждения, годовой календарный учебный график;

- Положение о разработке рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, утвержденное приказом директора от 01.09.2022 года № 67-од.

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ТНР (вариант 5.2) в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

**Цель** коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи. Логопедическая ритмика - одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Основные задачи** реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Курс «Логоритмики» направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- формирование умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;

- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объема памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

2. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе занятия по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм,

мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Согласно учебному плану всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» выделяется:

- в 1-1 (дополнительном первом классе) по 1 часа в неделю, курс рассчитан на 33 часов (33 учебные недели);
- во 2 классе по 1 часа в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели);
- в 3 классе по 1 часа в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели);
- в 4 классе по 1 часа в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Программа коррекционной работы включает реализацию коррекционно-развивающего курса "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия" и предусматривает возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, инструкторы адаптивной или лечебной физической культуры (далее - ЛФК) и другие педагогические работники, реализующие АООП НОО) по индивидуально ориентированным или групповым коррекционным программам при наличии заключения ПМПК о необходимости их организации. Дополнительные коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в

индивидуальной или подгрупповой форме. Рабочая программа "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия" будет разработана с учетом индивидуально-психологических особенностей ребенка (группы), на основании тематического планирования рабочих программ «Произношение», «Речевая практика», «Логопедическая ритмика». Необходимость проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий также может возникнуть в следующих случаях:

- необходимость дополнительно психолого-педагогического сопровождения после длительной болезни или медицинской реабилитации,
- низкая динамика формирования речевых и коммуникативных компетенций или их распад, обусловленные наличием органической патологии,
- зачисление обучающегося с ТНР в течение учебного года,
- недостаточная активность когнитивно-познавательной деятельности,
- и в других ситуациях, требующих дополнительной, в том числе, индивидуально ориентированной коррекционно-развивающей помощи.

## **2. Содержание обучения**

На занятиях по логопедической ритмике используются:

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Занятие строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной лексической темой и проводятся по схеме.

### **1-1 (дополнительный) класс**

Раздел 1. Диагностика. Диагностика статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений

Раздел 2. Осень. включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила.

Раздел 3. Использование счетных упражнений, обеспечивающие соблюдение двигательной программы. Выполнение координированных ритмических движений в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью

Раздел 4. Включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов занятия. Отвечая на вопросы, дети еще раз называют тему занятия, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Раздел 5. Ритмичное выполнение движений под счет, с определенными акцентами в музыке под текст о городе. Рассказ под разные ритмы музыки. Проговаривание под счет.

Раздел 6. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Координация ритмических движений в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью.

Раздел 7. Инсценировки, тексты. Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Ритмичное выполнение движений в соответствии с определённым акцентом в музыке. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Научится различным видам ходьбы. Выполнять движения ритмично, под счёт.

Раздел 8. Диагностика. Диагностика статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений

#### **2-4 класс.**

Раздел 1. Диагностика. Диагностика статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений

Раздел 2. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Работа по развитию концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы (смена ритма и характера деятельности по сигналу различной модальности).

Раздел 3. Дифференциация звучания различных по высоте источников, различных по силе и характеру звучания источников звука (музыкальные инструменты). Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, сохраняя двигательную программу. Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Раздел 4. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Раздел 5. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Раздел 6. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования. Произношение/пропевание под музыку речевого материала.

Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.

Раздел 7. Диагностика статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений

### **3. Планируемые результаты 1-1(дополнительный) класс**

#### **Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

#### **Метапредметные результаты:**

1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

#### **Предметные результаты:**

1) ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;

2) отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;

3) бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;

4) прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;

5) перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;

6) действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;

7) распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками.

По завершению коррекционного курса у обучающихся должны выработаться следующие универсальные учебные навыки:

- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- расширить лексический запас;
- развить слуховую память и внимание;
- совершенствовать фонематическое восприятие, дикцию, темп речи.

## **2-4 класс**

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

### **1. Осознание себя как гражданина России проявляется в:**

- уважительном отношении к коррекционно-развивающему курсу «Логопедические занятия»;
- знании названия своей страны, ее столицы и конкретного места проживания;
- проявлении заинтересованности при прослушивании, чтении текстов патриотического содержания;
- элементарной осведомленности о сущности исторических событий (Великая Отечественная война и пр.), национальных свершениях, военных и трудовых подвигах соотечественников (прошлых и настоящих);
- выражении гордости за свою страну и свой народ при обсуждении патриотических текстов.

### **2. Освоение социальной роли ученика проявляется в:**

- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении ответственного поведения (подготовка к занятию, трансляция заданий учителя-логопеда дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;
- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при выполнении заданий, подготовке учебных принадлежностей к занятиям.

### **3. Сформированность речевых умений проявляется в:**

- способности использовать грамматически правильные связные высказывания для решения познавательных задач;
- способности использовать чтение и письмо для реализации



коммуникации;

- отсутствии (минимизации) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпо-ритмических характеристик;
- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
- грамматически правильной речи (отсутствии аграмматизмов);
- возможности аргументировать свои действия, решения, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (монологические умения);
- стремлении улучшать качество речи, занимаясь с учителем -логопедом и контролируя речь за пределами логопедического кабинета либо при чистой речи в стремлении устранить какой-то недостаток (например, лучше читать или писать);
- возможности аргументировать свои решения, пересказывать учебные тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях.

**4.** Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- способности невербально проявлять вежливость (улыбка при встрече, обращении);
- правильном использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к мнению других учеников, педагога;
- умении делать правильный выбор на основе представлений о нравственных нормах и справедливости;
- умении соблюдать нормы поведения на занятиях.

**5.** Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях (составление текстов-описаний);
- способности к восприятию красоты слова, художественной ценности литературных произведений;
- активном стремлении слушать книги, участвовать в обсуждении прочитанных произведений;
- умении рассматривать и оценивать картины известных художников, определять настроение автора, составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.
- умении составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.

**6.** Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении договариваться, вести себя в соответствии с договоренностью, согласованно выполняя необходимые действия, не разрушая общего замысла;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению;
- умении справедливо распределять обязанности (подготовка к занятию, дежурство, групповое выполнение задания);

- умения уважительно относиться к чужому мнению (проявление внимания к чужому мнению);

- умения проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;

- умения сдерживать неодобряемые инфантильные поведенческие проявления (ябедничать, обзывать, громко плакать);

- способности уходить от конфликта.

- умения обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;

- умения справедливо распределять обязанности (при работе в группе);

- умения объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого).

**7.** Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- знании названий различных природных явлений, растений, зверей, птиц, насекомых, профессий, городов;

- интересе к знаниям о природе и человеке (стремление наблюдать, находить дополнительную информацию познавательного характера);

- проявлении познавательного интереса к социальному миру;

**8.** Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- способности анализировать причины успехов и неудач;

- способности разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

- способности запрашивать помощь педагога в затруднительных ситуациях;

- умения использовать визуальную подсказку при затруднениях в заданиях.

- осознании своих эмоций (радуюсь, интересно, сержусь, расстроен и т.п.); состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.);

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел);

- осознании своих потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);

- способности понимать и адекватно реагировать на успех и неуспех в учебной деятельности.

**9.** Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

- способности выполнять инструкции и требования педагога, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**10. Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:**

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

По завершению коррекционного курса у обучающихся должны выработаться следующие универсальные учебные навыки:

- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- расширить лексический запас;
- развить слуховую память и внимание;
- совершенствовать фонематическое восприятие, дикцию, темп речи.

#### **4. Тематическое планирование 1-1 (дополнительный) класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел. Тема.</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Программное содержание, характеристика деятельности, методы и формы организации обучения</b>
<b>1. Диагностика статистической и динамической координации движений</b>			
1.	Диагностика	3	Диагностика статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений
<b>2. Осень</b>			
2.	Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность	1	Развитие слухового восприятия (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т. п.). Автоматизация звука[с] изолированно, в словах и слогах, предложениях
3.	Плодовый сад и огород осенью.	1	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения.
4.	Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность.	1	Развитие временных представлений. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения.
5.	Названия домашних животных.	1	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения.
6.	Назначение домашних животных и птиц..	1	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами
7.	Обобщение знаний по теме: «Осень».	1	Координация ритмических движений в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения

			с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
<b>3. «Наш дом»</b>			
8.	Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.	1	Использование счетных упражнений, обеспечивающие соблюдение двигательной программы
9.	Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья».	1	Выполнение координированных ритмических движений в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью
<b>4. Зима</b>			
10.	Характерные признаки зимы. Зимние месяцы.	1	Картины зимней природы. Выполнение движений в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами.
11.	Жизнь животных в лесу зимой.	1	Выполнение координированных ритмических движений в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью
12.	Зимняя одежда и обувь.	1	Выполнение движений в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами.
13.	Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе.	1	Выполнение координированных ритмических движений в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью
14.	Обобщение знаний по теме: «Зима»	1	Закрепление материала
<b>5. «Наш город»</b>			
15.	Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.	1	Ритмичное выполнение движений под счет, с определенными акцентами в музыке под текст о городе.
16.	Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения).	1	Рассказ под разные ритмы музыки.
17.	Улицы. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте.	1	Проговаривание под счет.
18.	Машины, облегчающие труд людей. Обобщение	1	Проговаривание под счет.

	знаний по теме: «Наш город».		
<b>Раздел 6. «Весна»</b>			
19.	Характерные признаки весны. Весенние месяцы	1	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну
20.	Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.	1	Координация ритмических движений в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью
21.	Жизнь животных весной.	1	Координация ритмических движений в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью
22.	Бережное отношение человека к животным, к птицам.	1	Координация ритмических движений в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью
23.	Обобщение знаний по теме «Весна».	1	Координация ритмических движений в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью
<b>7. «Родная страна»</b>			
24.	Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.	1	Инсценировки, тексты. Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки.
25.	Крупные города страны, города-герои	2	Ритмичное выполнение движений в соответствии с определённым акцентом в музыке.
26.	Народные традиции	2	Ритмичное выполнение движений в соответствии с определённым акцентом в музыке.
27.	1 Мая – Праздник весны и труда.	1	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Научится различным видам ходьбы. Выполнять движения ритмично, под счёт.
<b>8. Промежуточная диагностика</b>			
28.	Диагностика	2	Диагностика статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	

## Тематическое планирование для 2 класса

№	Раздел. Тема	Кол-во часов	Программное содержание, характеристика деятельности, методы и формы организации обучения
<b>1. Диагностика</b>			
1.	Диагностика	2	Диагностика статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений
<b>2. Развитие слухового восприятия</b>			
2.	Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур.	2	Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Работа по развитию концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы (смена ритма и характера деятельности по сигналу различной модальности).
3.	Дифференциация звучания различных по высоте источников звука	2	
<b>3. Развитие движений и фонематического восприятия</b>			
4.	Инструментальная музыка.	3	Дифференциация звучания различных по высоте источников, различных по силе и характеру звучания источников звука (музыкальные инструменты). Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, сохраняя двигательную программу.
5.	Инструментальная музыка.	3	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, сохраняя двигательную программу.
6.	Инструментальная музыка.	3	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, сохраняя двигательную программу.
7.	Сказка "Петушок - золотой гребешок".	1	Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, речевых структур, сохраняя двигательную программу.
8.	Сказка "Лиса и журавль".	1	Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация.
<b>4. Развитие дыхания и голоса</b>			
9.	Вокальная музыка.	3	Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация)
10.	Повторение	2	

			выразительными движениями в соответствии с характером музыки.
<b>5. Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении</b>			
11.	Музыка разных народов	2	Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).
12.	Музыка разных народов.	2	Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.
13.	Музыка разных народов.	2	Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.
<b>6. Развитие темпа и ритма речи</b>			
14.	Картины природы в музыке.	2	Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала.
15.	Героические страницы истории в музыке.	2	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.
<b>7. Диагностика (1ч.)</b>			
18.	Диагностика	2	Диагностика статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### 3 класс

№п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Программное содержание, характеристика деятельности, методы и формы организации обучения
<b>1. Диагностика</b>			
1.	Диагностика	2	Диагностика статической и динамической координации

			общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений
<b>2. Развитие слухового восприятия</b>			
2.	Слуховое восприятие	2	Развитие умения соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание, правила речи
3.	Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении восклицательной интонации.	2	Осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
4.	Темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро;	2	Развитие умения отличать музыкальные звуки от немusicalных; выявлять темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро.
<b>3. Развитие фонематического, слухового восприятия</b>			
5.	Инструментальная музыка.	2	Развитие умения различать по изображению и звучанию струнные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.
6.	Воспроизведение ритмов.	1	Осуществление музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь.
7.	Вокальная музыка.	2	Знать и различать по изображению и звучанию язычковые и электро-инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.
8.	Виды музыки. Изменение темпа речи.	2	Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни.
<b>4. Развитие движений</b>			
9.	Музыка разных народов.	3	Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения
10.	Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций.	2	Воспроизведение различных мелодий с вопросительной, восклицательной интонацией
11.	Движения в такт	3	Осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музык



12.	Поем и двигаемся	2	Осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
13.	Картины природы в музыке.	1	Осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
14.	Картины природы в музыке. Изменение темпа речи.	2	Повторить способ исполнения каноном, закрепить вокально-хоровые навыки. Выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
<b>5. Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении</b>			
15.	Ритмичные разминки	3	Выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса.
16.	Ритмичные уроки	2	Координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
<b>6. Диагностика</b>			
17.	Диагностика	1	Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

#### 4 класс

№п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Программное содержание, характеристика деятельности, методы и формы организации обучения
<b>1. Диагностика</b>			
1.	Диагностика	1	Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию.

<b>2. Развитие слухового восприятия</b>			
2.	Слуховое восприятие	3	Развитие умения соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание, правила речи
3.	Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении восклицательной интонации.	3	Развитие умения соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание, правила речи. Осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки
4.	Темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро;	2	Развитие умения отличать музыкальные звуки от немusicalных; выявлять темп и характер музыки: спокойно, медленно, быстро.
<b>3. Развитие фонематического восприятия</b>			
5.	Инструментальная музыка.	2	Развитие умения различать по изображению и звучанию струнные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.
6.	Воспроизведение ритмов.	1	Осуществление музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь.
<b>4. Развитие просодической стороны речи</b>			
7.	Вокальная музыка.	2	Знать и различать по изображению и звучанию язычковые и электро-инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука.
8.	Виды музыки . Изменение темпа речи.	2	Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни.
<b>5. Развитие чувства музыкального размера (метра)</b>			
9.	Музыка разных народов.	3	Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения
10.	Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций.	2	Воспроизведение различных мелодий с вопросительной, восклицательной интонацией
11.	Движения в такт	3	Осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных

			движений с ориентировкой на начало и конец музык
12.	Поем и двигаемся	2	Выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
<b>6. Развитие движений</b>			
13.	Картины природы в музыке. Изменение темпа речи.	3	Выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
14.	Ритмичные разминки	3	Выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела
15.	Ритмичные уроки	2	Координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания.
<b>7. Диагностика</b>			
16.	Диагностика	1	Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### **Описание условий реализации программы**

В целях повышения эффективности коррекционной работы и осмысления содержания данного курса на занятиях используются разнообразные виды деятельности обучающихся с ТНР. Учитель-логопед комбинирует аудирование, говорение и выполнение письменных работ.

Обучающиеся с ТНР должны объяснять свои действия, вслух разъяснять свои мысли, ссылаться на известные правила, факты, высказывать догадки, предлагать способы выполнения задания, задавать вопросы. В процессе занятий у школьников с ТНР постоянно развивается умение работать с текстом и справочной литературой.

Изучение сложного речевого материала осуществляется на основе введения алгоритмизации действий. Обучающимся с ТНР предлагаются алгоритмы правил, выделение шагов последовательных действий при работе над заданием.

Учитель-логопед проводит зрительные диктанты, списывание, письмо по памяти и др., формирует умения находить в тексте слова на изучаемое правило и правильно его применять. На занятиях обучающиеся с ТНР выделяют в тетради орфограммы, при необходимости предварительно перед написанием орфографически проговаривают трудные слова. Все это способствует развитию орфографической зоркости и умения осуществлять необходимый самоконтроль и самокоррекцию.

Материально- техническое оснащение кабинета учителя-логопеда:

- погремушки и музыкальные инструменты (, бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон);
- музыкальный центр и набор CD дисков с аудиоматериалом;
- стол логопеда;
- реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки).